

## 1. BASES COMUNES

Convoca la Asociación Sanyang Gambia con sede en Camponaraya, El Bierzo.

### 1.1. Participantes

Podrá participar cualquier persona o personas mayores de edad, o grupo de teatro que sea estrictamente aficionado, no se admitirán compañías profesionales que sean empresas, ni autónomos. Pueden ser españoles o extranjeros.

### 1.2. Trabajos

Buscamos montajes de Microteatro en lengua castellana. Los trabajos presentados a concurso no tienen por qué ser inéditos, es decir, pueden haber sido publicados, o estrenados —con el mismo u otro título—, con anterioridad, o difundidos en otros medios de expresión y comunicación, ya sea en formato impreso o digital; los trabajos pueden haber sido galardonados con anterioridad, o enviados a otros concursos de los que estén pendientes de resolución del fallo del jurado.

Los trabajos estarán en español. El tema será libre, siempre que no vulnere los derechos de ningún colectivo o pueda ser ofensivo para alguien. La duración de exhibición será de un mínimo de 10 minutos, y no debe exceder los 30 minutos. Los actores participantes serán mínimo 1 y máximo 5, más un técnico del propio grupo si fuera necesario. Los participantes se encargarán de todo lo relativo al montaje de la obra con la que quieran participar. La Asociación se encargará de facilitar el espacio donde se mostrarán los montajes seleccionados, así como todos los recursos técnicos con los que cuenta para facilitar la puesta en escena (Focos, equipo de sonido...)

### 1.3. Plazos

El plazo de presentación de los trabajos se abrirá el día 26 de enero de 2023 y concluirá el 26 de marzo de 2023.

La elección del jurado de los trabajos escogidos para representarse durante la semana Santa de 2023 en la Sede de la Asociación Sanyang Gambia, se comunicará a los participantes a lo largo el mes de marzo por correo electrónico o llamada telefónica.

### 1.4. Formato y entrega

La vía de entrega será por email, a través del correo electrónico indicado más adelante. Los trabajos deberán presentarse en vídeo con enlace a YouTube, los que ya hayan sido estrenados y en PDF los que aún no hayan sido estrenados, o se monten expresamente para este certamen, incluyendo un documento con la explicación de como sería el montaje, en cuanto a escenografía, luces o necesidades escénicas particulares. Se valorarán montajes sencillos y formatos originales.

Además del archivo con el trabajo, se adjuntará otro archivo en PDF, a modo de plica, nombrado «Datos + título de la obra» que contenga:

- Datos personales: nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico de la persona de contacto y nombres y apellidos de las personas que participan en el montaje (Técnicos, actores y/o actrices, directores/as...) En otro documento se justificará el estado de los derechos de autor sobre la obra a presentar, que en cualquier caso correrán a cargo de los participantes, en el caso de que estos fueran requeridos, tanto en el

aspecto económico, como en la tramitación de los mismos.

Serán descartados de forma automática los envíos con datos y archivos incompletos o incorrectos según lo estipulado en estas bases, o que estén dañados y no permitan la adecuada valoración del trabajo presentado.

Se mantendrá comunicación con las personas participantes, si fuera necesario para pedir más información o comunicarles cualquier aspecto relativo al certamen.

Todos los trabajos se enviarán solamente por email ([tachannfilandon.22@gmail.com](mailto:tachannfilandon.22@gmail.com))

Teléfono de contacto: **613767747**

### 1.5. Premio

Se establecen los siguientes premios por cada modalidad:

- Un primer premio: dotado con quinientos euros (500 €), importe sobre el que se efectuarán las retenciones que correspondan de acuerdo con la legislación fiscal vigente en España.
- Un segundo premio: dotado con trescientos euros (300 €), importe sobre el que se efectuarán las retenciones que correspondan de acuerdo con la legislación fiscal vigente en España.
- Un tercer premio: dotado con ciento cincuenta euros (150 €), importe sobre el que se efectuarán las retenciones que correspondan de acuerdo con la legislación fiscal vigente en España.

Asimismo, se establecen hasta tres accésits, sin dotación económica, para los tres mejores trabajos siguientes a los tres primeros premios.

El jurado podrá declarar desierto cualquier premio, así como conceder premios ex aequo.

La decisión del jurado será inapelable.

### 1.7. Jurado

El jurado estará integrado por miembros especialistas en diferentes disciplinas teatrales, que valorarán la calidad artística de los montajes, su puesta en escena, nivel de interpretación-dirección de los participantes y originalidad de las propuestas.

## 2. BASES ESPECÍFICAS

### Certamen de Microteatro Aficionado, Edición I

La entrega se realizará siguiendo lo estipulado en la cláusula 1.4. de las bases comunes, a través del siguiente correo electrónico [tachannfilandon.22@gmail.com](mailto:tachannfilandon.22@gmail.com)

### Aceptación de bases y cesión de derechos

La participación en el concurso implica la total aceptación de las bases.

### Protección de datos de carácter personal

La participación en este concurso, implica la total aceptación del tratamiento de los datos de carácter personal según se indica a continuación. En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, General de Protección de Datos de Carácter Personal y de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos de carácter personal serán tratados por la Asociación con el consentimiento de los participantes para el desarrollo de estos concursos, su evaluación y fallo público. En todo caso, se puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y demás derechos previstos en la normativa vigente, dirigiendo su petición a la siguiente dirección [tachannfilandon.22@gmail.com](mailto:tachannfilandon.22@gmail.com)